

សិល្ប៍មន្តស្នេហ៍មុខ ស្នេហ៍បន្ទន់ចិត្ត

ស្នេហ៍ឱ្យអ្នកធំអាណិត ប្រើឱ្យប្រាកដក្នុងចិត្ត បានសម្រេចដូចបំណង

បណ្តាំត្រ

មុននឹងរៀន ឬប្រើមន្តគាថាស្នេហ៍ទាំងនេះ ត្រូវអ្នកសិក្សាកាន់ចិត្តឱ្យល្អ ចរិយាផ្ទៃផ្ទៃ សុភាពរាប សារ ។

បើអ្នកប្រព្រឹត្តបានដូច្នោះហើយ អ្នកនឹងប្រើមន្តគាថានេះ បានសម្រេចដូចបំណងមិនខានឡើយ ។

.....

មន្តគាថាបន្ទន់ចិត្ត "ចំប៉ាលិនថោង"

ពេលចូលទាក់ទង ឬ ចូលជំនុំការផ្សេងៗ

ទើបអញ្ជើញព្រះស្រង់ ទើបអញ្ជើញព្រះចង ទើបអញ្ជើញព្រះចំណង (ដាក់ឈ្មោះ) ឯហិមៈមៈ ។

(សូត្រពាចប់ ឬដេចបំបែកបាតដៃបូកនៃរូងជូតមុខ)

ចម្លងតាមក្បួន លោកយាយរូប ព្រះអង្គវិហារសួគ៌

មន្តគាថា សារិកាលិនថោង

ឯហិ សារិយាលិនថោង កបោហោហិ ។ ឯហិ ឯហិ ធម្មំ សង្ឃំ រតន ឆាយំ សុខោ តកោ អយំ នូវណា

សារិកានំនំ កបោហោ

១-ប្រើទៅលើមនុស្ស ត្រូវលាបទឹកអប់លើមុខ រួចក្រមួនក្រអូប រួចញញឹមពាដង ឱ្យសប្បាយ ក្នុងចិត្ត ។

២-បើប្រើចូលព្រៃ ឬដើរបឹង ស្ទឹង ទន្លេ ដាក់ស្នេហ៍ខ្មោច អ្នកតា ឱ្យជួយតាមថែរក្សាយើងកុំឱ្យ គ្រោះថ្នាក់ គប្បីដាក់ស្រា ឬ ចេក នំចំណីដែលមានជាប់តាមខ្លួន ។ (សូត្រពាចប់)

ចម្លងតាមក្បួន លោកតាហ្គ សិរិទ្ធ ស៊ី (ខេត្តកំពង់ស្ពឺ)

ស្នេហ៍មុខ (មេករិក)

ភករិ កិស្ស រោ ករៈអូត្តំ ។ (សូត្រពាចប់)

ឱមៈ ញញឹម មហាញញឹម ញញឹមពីព្រឹកឆ្នាក់ដល់ព្រលប់ ឱមៈ អង្គអញ្ជើយ ដូចផ្ការំចេក អ្នក

ផងក្រឡេកមកកាន់អង្គអញ ។ (សូត្រពាដង)

ចម្លងតាមក្បួន លោកគ្រូ សុះ កាវុន នៅជ្រោយចង្វារ

បណ្តាំត្រ

លាបក្រមួន ឬ ទឹកអប់ក្រអូបលើសក់ មុខ និងចិញ្ចើម ។

មន្តតាថាធ្វើទឹកមន្តស្រោចអ្នកជំងឺ ឬ បរកុំរោល

មេទី ១

នមោតស្ស ។ល។ ១ថប់

-ឥតិបិសោ ភគវា ។ល។ ១ថប់

ពុទ្ធុសំកំ ធម្មំសំកំ សង្ឃំសំកំ -ពុទ្ធុសំកោក ធម្មំសំកោក សង្ឃំសំកោក ពុទ្ធោ មេសរណ នរស្សមេ-ទ្ធោពុ ។
(សូត្រពាចប័)

ចម្លងតាមក្បួនលោកគ្រូ ស្នង វង្ស

មេទី ២

ឱមៈ បណ្តូលទ្រុឌទ្រោមទាំងនគរលង្ការ ទាំងធរណី ទើបអញកំរើក ទាំងពិសតូច ទើបអញកំរើក
ទាំងពិសធំ ទាំងស្រីស្នំទាំងព្រះនគរ ឧមសិទ្ធិស្វាហៈ ស្តាប់បង្គាប់អញជាគ្រូបាធាយហោង ។

(សូត្រពាចប័) *ចម្លងតាមក្បួន លោកគ្រូកេត បណ្ឌិតរូបព្រះអង្គពោធិពាន*

មេទី ៣

ឱមដាសកឹង មហាដាសកឹង ឱមដាសកឹង មហាដាសកឹង ដាសមហាសន្តប់ ឱឡិត្តិស្វាង ដាសសុតា ថានំ
សិទ្ធិស្វាហៈ ។ (សូត្រពាចប័ ជាហោង)

ចម្លងតាមក្បួនលោកគ្រូព្រះសព តា សុក វត្តប្រជុំសាគរ ស្រុកកៀនស្វាយ (កណ្តាល)

មន្តតាថាសម្រាប់បន្សាបនូវសុបិន្តអាក្រក់

ឬដើរទៅជួបប្រទះនូវវត្ថុជាអពមង្គលពុំគួរគប្បី

ពុទ្ធុរលត់ ធម្មំរលត់ សង្ឃំរលត់

ពុទ្ធុរលាយ ធម្មំរលាយ សង្ឃំរលាយ

ពុទ្ធិវិនាសខ្ចាត់ខ្ចាយ ធម្មិវិនាសខ្ចាត់ខ្ចាយ សង្ឃិវិនាសខ្ចាត់ខ្ចាយ ឱមសិទ្ធិស្វាហៈ ។

-រច រចៃ ជនីភូតំ អហំភូតា ជតុមារា ជយាយន្តិ ។

(សូត្រពាចប័ ទន្រ្តាំជើង ឬទះដៃឱ្យខ្លាំង)

ចម្លងតាមក្បួនលោកគ្រូព្រះសពកែវ វត្តស្រះចក ស្រុកត្បូងឃ្មុំ (កំពង់ចាម)

មន្តគាថាសូត្របណ្តេញខ្មោចលង ឬសូត្រការពារមិនឱ្យខ្មោចលង

នមោតស្ស ភគវតោ អរហតោ សម្មាសម្ពុទ្ធស្ស ។ (សូត្រពាចបំ)

វិស្សវន្ត សត្តធាវត្ថំ បិសាច្ឆជេវប្ប វិសន្តិ អស្សេតោ ឥតិ បិសោ ភគវា អរហំ សម្មាសម្ពុទ្ធា អរហន្តំ តេជោ
សោតា បដិផលា តេជោ វិទ្ធិតេជោ សិទ្ធិតេជោ ជយ ជយោ សព្វសត្រូវ វិនាស្សន្តិ អស្សេតោ ។

(សូត្រពាចបំឬពេចបំ ពេលដើរទីស្ងាត់ ឬឈរយាម)

ចម្លងតាមក្បួនព្រះគ្រូ ជួន វត្តសំពៅ (បាត់ដំបង)

មន្តគាថាការពារខ្មោចសង្កត់ បន្លាច ឬ ខ្មោចលងផ្សេងៗ

នមោ តេពុទ្ធ វិរុធុ វិបមុត្តោសិ សព្វធិ សម្ពាធិ សុបដិបន្នោស្និ តស្សមេ សរណំ ភគវាតិ ។

(សូត្រពាចបំ) ចម្លងតាមក្បួនលោកគ្រូ សុិន សយ វត្តក្នុង (ព្រះត្រពាំង) កម្ពុជាក្រោម